



உ

வேலுமயிலுந்துணை.

வண்ணத்தியல்புநூலின்

பொதுப்பாயிரம்

நூற்காப்பு

நேரிசைவெண்பா.

கொற்றவைவேற் செங்கைபுள்ள கோமானே பலலோ
ருளு, சொற்ற முதுநூற் றொகுப்பாய, நற்றமிழ்சசோ
வண்ணத்தியலபை வகுத்துணாக்க நாயடியே
னெண்ணத்தி னீவந திரு. (க)

அதிகாரியிலக்கணம். கட்டளைக்கலித்துறை

சந்தன மால்வரைக் கொன்சொன்ன நூற்றுணைசசார்பு
டையாரா, செந்தமிழ்ப் பாடலின் சீருணர்ந் துண்மைச
செயலேநம்பிச,சந்தரச்சண்முகப்பெம்மானைப்போற்று
மெயத்தொண்டர்மட்டி, லெந்தமக்கோர்தஞ்சமாகியவ
ண்ணத்தியலபுநன்றே. (உ)

கற்றோர்தன்மை. கலிப்பா

ஆயிரங்காலமகங்குவிந்துகற்றாலும் ... *
பாயிரமுந்தீர்வரியபன்னுதமிழ்த்தொன் னூல்கண் *

மாயிருஞ்சீர்தந்தருளும்வண்ணத்தியல்புமுற்றும் *
 போயிருந்தநெஞ்சகத்தோர்புநுதியிடத்துள்ளனவே ()

அனுமான்க்குறிப்பு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

விமலதேசிகனருட்பேரில்லாதார்தமிழ்சுசுவைத்தேன்
 விருப்பந்தேரார், சமணர்நூலுரித்துடையாரணையவர்க
 கெல்லாமிகலாந்தககோர் க்கஞ்சு, மெமதுதாரகமான
 குத்திரநூறுடைய வண்ணத்தியலபின்சீர்கண், டமரா
 சேகரப்பனுலவா குமென்போர்முன் றுசங்கத்தவர்தாம
 ன்றே. (சு)

அவையடக்கம். க.பி.விருத்தம்

கந்தவேளருட்கட்புலமீந்ததா *
 மிந்தவண்ணத்தியல்பொருநாற்றையுஞ் ...
 செந்தமிழ்ப்புலமைத்திறந்திருளார் *
 மைந்தர்நாளும்வழுத்துவதுண்மையே. ... (நு)

தாற்காரணமும்பெயரும்பயனும்

நிலமண்டிலவாசிரியப்பர்

எழுத்துச் சொற்பொருளியாப்பணி யிவற்றை *
 வழுத்துமாண்புடை வல்லோரியாருந் ... *

தொகுத்துக் கூறலிற் றுவக்குறும் பலாக்கும் ... *
 வகுத்துக் காட்டென வடிவேற் செவ்வே ... *

என்பர் கூட்ட மகலாக் குருபரன் *

றன்பதக் கமல ர தனவா ரெஞ்சகத் ... *

துள ரிருந தொ ளிக்கு முனாதேர் சிறியேன் ... *

வேளரிய வுணர்வால் விதிக்கு தூற்பெயர் ... *

வண்ணத் தியல்பாம் வளர்தமிழ்ப் புலவர்க் ... *

கெண்ண முற் றுதவ, ிதிதன்பய னுமே. ... (௬)

ஆக்கியோன்றேற்றம்

என்சோக்கழிடுக டிலா சிரியவண்ண விருத்தம்.

மெய்த்தவர்க்கரசின்வெண்மைக்குருளை ... *

விடபுலத்த சிபன்வின்மற்றலைவ *

ஹத்தமக்கொலைஞன்வண்மைப்பரவ ... *

கொப்பிலபொற்பலகைமின்னப்பகரும் ... *

விதககப்பு ரிதன்விண்ணிற்புகழெய் ... *

விட்டெழிற்கிளியதென்னத்திகழ்முன் ... *

புத்தமிழ்ப்புலவன்வண்ணத்தியல்பு ... *

மொய்த்தருட்கவிஞர்நண்ணப்பெறுமே. ... (௭)

முற்றிற்று

இந்நூலாசிரியர்தன்னைப்பிறன்போலவைத்து

நாந்திகூறியது

நூன்மாடரி

நேரிசைவெண்பா

குன்றைப் பிளந்தெறியுங் கொற்றவைவேற் கோனறிய
நனமைக்கருதிநிற்கு நாவலவர்க், கென்றைகரு
மாளாப் புகழ்கொடுக்கும் வண்ணத் தியலபெனுதாற :
கேளாச் செவியனைத்துங் கீழ். (க)

தூற்பிறப்பிடம்

கட்டளைக்கலித்துறை.

பல்லோர்க்கு மின்பங் கொடுத்துங் கெடாத பருவமுற
று, நல்லோர்க்கு நன்மை தரும்புலவோர் சந்த நற்றமி
ழ்ச்சீர்ச், சொல்லோர்க்குத் தாயக மாகிரெல வேளியி
ற் றொலலுலகோ, சொல்லோர்க்கும வண்மை தரத்தோ
ன்றும் வண்ணத் தியல்புயர்வே (உ)

காலமுமரங்குமேற்றோரும்.

நேரிசையாசிரியப்பா.

ஐஞஞிறம் பொலிவ வாயமுத் தமிழ்க்கு

மணித்தே யாகி யவீர்நலம் புனைதரு.

...

*

*

வணனைத் தியலபு தூல வாரியிற் பொருடைப
புனலிற கனலிற புகளுள பன்னூற
பகுதி தோன்று, புற பரவநிரிக கடவு
ளவையகத தேறி யளப்பருங் கோடி
வானவில லியங்க மறபொரு தினாநிர்ப
பெருங்கட லுடைய பெயவளை தலைவழி
னெந்தரப புரி த தொள்ளிய செங்கோல
வழுதிராட டருந்தமிழ வாணா
நன்னலர தேறு நலத்தோர தவமே.	...	(சு.)

முற்றிற்று





உ

வேலுமபிலுத்துணை

வண்ணத்தியல்பு

நூல



முதலாவதுதொகைநிலக கணம்.

உயிர்வகையீராரொற்றீரொன்பா, னிவற்றின்புணர்ச்சி
 ரிருதூற்றீரொட், டாய்தமொன்றிவ னூய கால்வகை,
 பெழுத்தும்பலவகையெதுகைச்சொல்லும், பன்னரு
 மபொருளும்பழிப்பிசியாப்பும், வாய்பாட்டணிபும்,
 வழவறுணர்ந்தோ, கோவலின் முயல்வோரொழிற்றவ
 னோற்போர், முருகவேளேபுதலெனத்தெரிந்தோர்,
 மலயமாலவவைவந்தனம்புரிவோ, ரனையவாதமக்கேய
 பூக்கிலாதமைத்து, குலவுசீர்வண்ணங்குணிக்நிலெ
 ண்வகைத்தே. (க)

அருந்தமிழ்ச்சந்தக்கையுமௌவு, மீற்றிற்குறளாரி
 டையினுமுதலினுங், குறிலொடொற்றெனவுங்கு
 லாஅய்ச்சிறிது, நெடிலெனலின்றிகமுமன்றே. (உ)

இடையினத்தொற்றோற்றெழுமாய்தமே. (ங)

இரண்டாவதுவகையிலக்கணம். ௩

தத்தவுந்தாத்தவுந்தந்தவுந்தாந்தவுந், தனவுந்தாநவுந்த
னனவுந்தயயவுந், தத்தாவென்பதினீடலுமடங் கு மெ
ண்வகைச்சந்தமென்பார்பெரியோர். ... (அ)

அளவிற்கெண்வகைத்தாகியவண்ணப், புணர்ப்பிற்
ரேன்றிப்பொலிவவாய், குழிப்பின்றெகைக்குக்கோ
டியுஞ்சிறிதே. ... (ஆ)

வண்ணக்குழிப்பால்வரங்குஞ்செய்யுள், வாதித்திக
லியவண்டமிழ்ப்புலவர், தம்முயர்வொளிர்வான்றக்கோ
ரமாட்டுப், பாடலுமுழுதுணர்பண்ணனருட்பே, நெ
யதப்பகரலுமிழ்க்கிலாவரககே. ... (ஈ)

வண்ணத்தளவில்வடமொழிமௌச்சொற், புல்லினும
துரப்பொலிவுகுன்றலுங், குழிப்புச்சிதைவுங்கொடுந்
தமிழ்ப்புணர்ப்பு, மளபெடைச்சேர்க்கையுமாகாவன்
றே ... (ஐ)

தத்தச்சந்தம்.

இருவகைக்குறிலினும்வல்லினத்தொற்றே, டவ்வயிர்
மெய்க்குறிலொன்றிற்றத்தவே. ... (அ)

குறிலொடுவல்லொற்றவ்வயிர்மெய்க்குறி, லிசைந்து,

மறநிருவகையொற்றொன்றிப்பினுந், தத்தவா மெனச
சாற்றுதலியல்பே. (க)

குறிலோடிகையினத்தொற்றுமவல்லொற்று, மவ்வின
ததுயிரமெய்க்குறிலுந்தத்தவே. (ங)

குறிலுடனிடையினமெய்யும்வலவின, மெய்யுமவவுரி
மெயககுறிலொன்று, மெலவினத்திடையினத்தொற
றிலினிலொன்றுந், தத்தவாமெனச சாற்று வா பு ல்
வோர் (கஉ)

பத்தியென்பதுமொற்றருஞ்சிட்டனு, நெய்க் தென்று
பாபபதுமெய்ச்சொலுங்கர்த்தனுந், தத்தவென்றி யங்
குஞ்சுதத்துதாரணம். (கஉ)

தத்தாச்சந்தம்.

குறிலொடுவல்லினத்தொற்றிசைநதவ்வின த, து யி ர்
மெய்கெழிலவரிற்றத்தாவாகுமே. (கங)

குறிலொடுவல்லொற்றவ்வுயிர்மெய்கெழிற, புணா பபி
ன்மறநிருவகையொற்றொன்றிப்பினுந், தத்தா வெ ன
றேசாற்றுவர்பெரியோர். (கச)

குற்றெழுத்ததன்பினிடையினத்தொற்றும், வல் வி ன
மெய்யுமவ்வினத்துயிர்மெய், நெடி. லுஞ்சேரினுந் த த

தாவாகுமே. (௧௫)

எவ்வகைக்குறிவெயின்மையினத்தொற்றும, வல் ளி
னதொற்றெயிர்மெய்மெய், மெயின்மெய் ளி
னதொற்றெயின்மெய், தத்தாவெனறேசாற்றுதல்வழ
ககே. (௧௬)

அத்தாவென்பதுங்கற்றொன்பது, தொட்டானென
பதுமெய்க்கோவென்பது, மெய்க்கோவென்பதுமெ
ய்க்கோவென்பது, தத்தாவென்னுஞ்சந்தத்துதார
ணம் (௧௭)

தாத்தசசுதம்.

மெய்மெய்வெயின்மெய்மெய், குறிவ
நிற்சந்தத்துதாவாகுமே (௧௮)

மெய்மெய்வெயின்மெய்மெய், குறிவ
நிற்சந்தத்துதாவாகுமே (௧௯)

மெய்மெய்வெயின்மெய்மெய், குறிவ
நிற்சந்தத்துதாவாகுமே (௨௦)

மெய்மெய்வெயின்மெய்மெய், குறிவ
நிற்சந்தத்துதாவாகுமே (௨௧)

ய

வண்ணத்தியலபு

நிவற்றின்விளககழநதாத்தவே (2க)

காற்றும்பாட்டருங்குத்தனும்பார்ப்பு, தூக்தனுகா
முத்தலுத்தாத்தவினுதாரணம் (2உ)

தாத்தாச்சந்தம.

நெடிவூடன்வல்லினதொற்றும்வ்வினத், தூயிர்மெய
நெடிவூத்தாதகாவாகுமே... ... (2ங)

நெடிவூடன்வல்லொற்றும்வ்வினத்தூயிரமெய், நீட்சியுமற்
நிநுவகைத்தாமெய்யினி, லொன்றும்புணர்தலுத்தா
தாவாகுமே (2ச)

நெடிவூடனிடையினமெய்யும்வல்லொற்று, மவ்வினத்
தூயிரமெய் நீட்சியும்புணர்த, பதமுத்தாத்தாவென்றி
டபபடுமே (2ரு)

நீடலுமிடையினத்தொற்றும்வல்லின, மெய்யோடுரி
மெய்நெடிவூமறுநிநுவகை, யொற்றிலொன்றத்தா
வாகுமே (2ர)

சாத்தாவாற்றார்மாற்றன்னவேய்ப்பூவாய்த்தோர்சீர்க்கோ
னெனுமுநிரண்டு, தாத்தாவென்னஞ்சத்தத் துதார
ணம் (2ள)

தந்தச்சந்தம்.

குறிலுமெல்லினத்தொற்றும்வல்லினத், துயிர்மெய்க்
குறிலுமொன்றிடிற்றந்தவே ... (௨௮)

குறளுமெலினமெய்யும்வல்லுயிர்மெய்க், குறிலுமத்
றிருவகையொற்றிலொன்றுந், தந்தவாமெனசசாற்றுத
ன்றையே ... (௨௯)

குற்றெழுத்திடையினத்தொற்றுமெல்லினமெய், வல்
லினத்துயிர்மெய்க்குறிலுந்தந்தவே... ... (௩௦)

குறிலோடிடையினமெய்யுமெல்லொற்றும், வல்லினக்
துயிரமெய்க்குறளுமற்றிருவகை, யொற்றிலொன்றுந்
சேரினுந்தந்தவே ... (௩௧)

மஞ்சங்கொண்கருங்கந்தனுமொயம்பு, மொயம்பரு
மொயம்பனுந்தந்தவென்றோதுஞ்சந்தத்துதாரணமா
மெனத்தகுமே ... (௩௨)

தந்தாச்சந்தம்.

குற்றெழுத்தோடுமெல்லினமெய்யும், வல்லினத்துயிர்
மெய்க்கெழுஞ்சேரிற், தந்தாவென்பதுதண்டமிழ்வழ
க்கே ... (௩௩)

குறிலுமெல்லினத்தொற்றும்வல்லுமொமெய், நெடிலு
மறநிருவகையொற்றிலொன்றுஞ், சேரினுநதநதாவெ
ன்பதுசிறப்பே (௩௪)

குறளோடிடையினமெய்யுமெல்லொற்றும், வலலினத்
துயிரமெய்க்டியுமபுணரிற், நதாவாமெனசசாற்று
தன்முறையே (௩௫)

குறிலுடையினத்தொறுமெல்லின, மெய்யும் வ
லலினத்துயிரமெய்நெடிலு, மறநிருவகைத்தாமொற
நினத்தொன்றுஞ், சாரினுநதநதாவென்பதுதானே. ()

அநதோவென்பதுந்தங்காரொன்பதும், வந்தேனென்ப
துமொயம்பாவென்பது, மொயம்பாரொன்பது மொய
ம்போனென்பதுந், தநதாவென்னுஞ்சநதததுதார
ணம். (௩௬)

தாந்தசசநதம்.

நெடிலொடுமெல்லினத்தொற்றும்வல்லினத், துயிர
மெயக்குறளுமொன்றிடிற்றநதவே. ... (௩௭)

நெடடெழுத்தோடுமெல்லினத்தொற்றும், வலலினத்
துயிரமெய்க்குறிலுமற்றிருவகை, யொற்றினத்தொன்
றுஞ்சேரிற்றந்தவே. (௩௮)

நெடிலோடிடையினத்தொற்றுமெல்லினத்து, மெய்யு
மவலசினத்துயிர்மெயக்குறிலும், புணரிற்றாந்தவென
அரைப்பாரபுலவோர். ... (சௌ)

நீட்சியுமிடையினமெய்யுமெல்லொற்றும், வலசினத்
துயிர்மெய்ககுறளும்நிருவகை, பொற்றிலொன்றும்
புணரினுந்தாந்தவே. ... (சக)

வேதும்வேந்தரும்பாங்கனும்பாய்ந்துஞ், சார்ங்கந்
புசாரங்கமுந்தாந்தசசந்த, துதாரணமாமென்றுநா
பபாரபெரியோர் ... (சஉ)

தாந்தாசசந்தம்.

நெடிலோடிமெலசினத்தொற்றும்வலசினத், துயிர்
மெய்நீட்சியுந்தாந்தாவாகுமே. ... (சங)

நீடலுமெல்லினமெய்யும்வல்லுயிர்மெய், நெடிலுமற்
நிருவகையொற்றினத்தொன்றுந், தாந்தாவாமெனச
சாற்றுச்சியல்பே. ... (சச)

நெட்டெழுத்திடையினத்தொற்றுமெலசினமெய், வல
சினத்துயிர்மெய்நெடிலுந்தாந்தா, வாமெனப்பகர்வத்
ருந்தமிழ்வழக்கே. ... (சரு)

நெடிலோடிடையினமெய்யுமெல்லொற்றும், வல்லின

யச

வண்ணத்தியஸ்ய

த்துயிர்மெய்நீட்சியுமேனைய, வொற்றினத் தொன்று ௧
தாந்தாவாகுமே. (௪௬)

சேந்தாவென்பதும்வாங்காரொன்பது, நான்ரு நென்ப
துநேர் ௬தோவென்பதுரு, சார்ந்தோரொன் பது மாய் ௧
தானென்பது ௧, தாந்தாவென்னுஞ்சந்தத்துதாரணம்.
(௪௭)

தனச்சந்தம்.

குறிலிரண்டிசையிற்றனவெனப்படுமே. ... (௪௮)

குற்றெழுத்திரண்டு மெல்லினத் திடை யினத், தொற
மெழுத்தொன்றுந்தனவெனப்படுமே, .. (௪௯)

குருவுத்தவருஞ்சுதனுத்தனவென், றோதுஞ்சுத்தத்து
தாரணமாகுமே. (௫௦)

தனச்சந்தம்.

குறிலெழிற்புணரிற்றனவெனப்படுமே. ... (௫௧)

குறிலொடுகெழிலுற்றிடையினமெல்லினத், தொற்றொ
ன்றடுப்பினுந்தனவெனப்படுமே. ... (௫௨)

குகாவென்றுணைப்பதுஞ்சிறுரொன்றுணைப்பதுங், கவா
னென்றுணைப்பதுந் தனவெனுஞ் சந்தத் துதாரணம்

மேன்றுரைப்பார்பெரியோர். ... (௫௩)

தானச்சந்தம்.

நீட்சியுங்குறிலுந்தானவாகுமே. ... (௫௪)

நெடிலுங்குறிலு மிடையின மெல்லினத், தொற் நென
லொன்றுந்தானச்சந்தமே. ... (௫௫)

நெடிலோடிடைபினமெய்யுங்குறிலுந், தானவாமெனச
சாற்றுதன்புறையே ... (௫௬)

நெடிலுடனிடையினவொற்றுங்குறிலும், வல்லினந்த
விரிருவகைத்தாமெய்களி, லொன்றும்புணரினுந்தான
வாகுமே ... (௫௭)

நெடிலுமெல்லினத்தொற்றும்வ்வினத்தோ, டிடையின
மென்னுமிவற்றோருயிர்மெய்க், குறிலுஞ்சேர்ந்துகு
லவினுந்தானவே... (௫௮)

நீடலுமெல்லினமெய்யும்வ்வினத்தோ, டிடையினத்
தோருயிர்மெய்க்குறிலெழுத்துங்கூறினத்தொற்றினி
லொன்றுந்தானவே ... (௫௯)

காதுஞ்சூதரும்பாதமுங்கேள்வியுந், சார்க்கணுங்கூர்
முளுமான்மியுந்தேன்வியு, மாண்மணுங்கூன்விலுமா
ன்மருமாண்வினுந், தானச்சந்தத்துதாரண்மாமே ()

தானுச்சந்தம்.

இணைநெடிற்றானுவென்றிடப்படுமே ... (கூக)

நெடிணைந்திடையினமெல்லினத்தொற்றென், தடுப்
பினுந்தானுவாமெனலவழக்கே.... ... (கூஉ)

நீட்சியுமிடையினத்தொற்றுநீடலுங், தானுவென்றே
சாற்றுவர்பெரியோர்... ... (கூங)

இடையினத்தொற்றினிருபாவிருநெடிற், புணர்ப்பாபி
மற்றபுகலினமெல்லினத், தொற்றென்றடுப்பினுந்தா
லுவாகுமே (கூச)

நெடிலுமெல்லொற்று மெல்லினத்திடையினத், துயிரி
மெய்சீட்சியுந்தானுவாகுமே (கூரு)

நெடிலொடுமெல்லொற்றவ்வினத்திடையினத்துயர்மெ
ய்சீட்சியிலொன்றவ்விரினத், தொற்றென்றணையினுந்
தானுவென்பதே... ... (கூகூ)

தாதாவென்பதும்போகாரொன்பது, மேவானென்பது
மொழுவென்பதுங், கூர்வேலென்பதுஞ்சேர்மானென்
பதுங், கேண்மோவென்பதுமான்வாவென்பது, மாண்
மானென்பதுங்கூன்வாளென்பதும்வான்மேலென்பது
ந்தேன்வினென்பதுந், தானுச்சந்தத்துதாரணமாமே.

தன்னச்சந்தம்.

சூறலொடுமெல்லொற்றவ்வினத்திடையினத், தோரு
பிழையெய்க்குறிற்சேரிற்றன்னவே. ... (காஅ)

சூறலொடுமெல்லினத்தொற்றுமவ்வினத்தோ, மிடை
யினத்துயிர்மெய்க்குறிலெழுத்தொன்று, மவற்றோரொ
ற்றும்புணரினு, தன்னவே..., ... (காசு)

கண்ணியென்ப துமென்வியென்பது, மண்ணென்ப
துமபொன்விலென்பது, முன்னொன்பதுமென்வென்
னென்ப துந், தன்னச்சந்தத்துதாரணமாமே (எய)

தன்னாச்சந்தம்.

சூறலொடுமெல்லொற்றவ்வினத்திடையினத், துயிர்
மெய்க்கெடிலொன்றுறிற்றன்னாவே ... (எக)

சூறிலுமெல்லொற்றுமவ்வினத்திடையினத், துயிர்மெ
யநீட்சியுமவற்றோரொற்றுஞ், சேரினுந்தன்னவென்ப
துகிறமே... ... (எஉ)

அன்னாவென்பதுமன்வாவென்பது, முன்னோனென்
பதுமன்னோனென்பதும், பொன்வேலென்பதுந்தன்வா
னென்பதுந், தன்னாச்சந்தத்துதாரணமாமே (எங்)

தய்யச்சந்தம்.

குறிலோடிடையினத்தொற்றுமவ்வினத்தொடு, வல்லி
னத்துயிர்மெய்க்குறளிலொன்றுஞ், சாரிற்றய்யவென்
றுபாப்பார்த்தகோர் (௭௪)

குறிலுடையினத்தொற்றுமவ்வினத்தொடு, வல்லி
னத்துயிர்மெய்க்குறளிலொன்று, மிடைபினமெலவி
னத்தொற்றிலொன்றும், புணரினுந்தய்யவென்றுபாப
பார்புலவோர் (௭௫)

வள்ளியுஞ்செய்தியும் வள்ளலும்செய்தலு, மெய்யலு
ஞ்செய்கனுந்தய்யசசந்தத், துதாரணமாமென்றுபாப
பதுமுறையே (௭௬)

தய்யாசசந்தம்.

குற்றெழுத்திடையினத்தொற்றுமவ்வினத்தொடு, வல்லி
னத்துயிர்மெய்க்கெடிலொன்றொன்றிற், தய்யாவென்றே
சாற்றிடத்தகுமே (௭௭)

குறளோடிடையினத்தொற்றுமவ்வினத்தொடு, வல்லி
னத்துயிர்மெய்க்கீட்சியிலொன்று, மிடைபினமெலவின
த்தொற்றினிலொன்றுந், தய்யாவென்றேசாற்றுவருண
ர்ந்தோர் (௭௮)

மெய்யேயென்பது நொய்தோவென்பதுங், தள்ளாரொன்
பதுஞ்செய்தாரொன்பதும், வல்லோனென்பது மொல்
கேனென்பதுங், தய்யாச்சந்தத்துதாரணமாமே (எக)

பிறழ்ச்சியியல்பு.

சூறிலுடனிடையினத்தொற்றுமெல்லினத், தூயிராமெ
யயெழுத்து மொன் றினுமஃதோ, டவற்றினோரொற்ற
னுநிற்றாநினுங், தன்னவுந்தய்யவும்பிறமுமன்றே (அற)

பொய்மையென்பதும்வரம்மென்பது, மெய்ம்மெய்யெ
ன்பதுங் தன்னவுந்தய்யவும், பிறழ்வுதினுதாரணமென்
பார்பெரியோர (அக)

மெய்த்தய்யியல்பு.

தன்னவுந்தய்யவுஞ்சாற்றுஞ் சொற்களி, லொற்றின்பி
ன்வருமுயிர்மெய் வேதேற், ஃசந்திவேற்றுமையிற்றன
வெனப்படுமே (அஉ)

தொடர்ச்சியியல்பு.

சொற்காரிமசூறினெடிலொன்றினுமஃதோ, டிடையின
மெல்லினத்தொற்றொன்றிப்பினு, மவற்றினுக்குறியவ
ண்ணத்திற்றினு, முறையேனகரக் குறினெடிலுறுமே.

ஃ மெய்யென்பவொற்றிததல்லருக்கடிவுதழெலன்னுந்
யினத்துயிடையினவொற்றிற் கவ்வருக்கமல்லாத முவகையி
னத்துமுள்ளவகளைனக்கொள்க.

உற

வண்ணத்தியல்பு

மதிப்பியல்பு.

முன்னத்தெழுத்தினுமுமுமையைக்குறிக்குஞ், சந்தி
கடோறுந்தணவுவதணந்து, சேர்ப்பவைசேர்ப்பது நிற 5
தோர்வழக்கே (அச)

புணர்ச்சியியல்பு.

சில்வகைச்சந்தப்புணர்ப்போர்துள்ளலே (அரு)

பலவகைத்துள்ளற்புணர்ப்போர்குழிப்பே (அசு)

குழிப்பொருமுன்றுகூடியபின்னர், தொங்கற்றாழிசை
த்துள்ளலொன்றிசைக்கிற், கலையொன்றாமெனக்கழறு
வர்புலவோர் (அஎ)

எண்கலைப்புணர்ப்போரவண்ணப்பாவே ... (அஅ)

சிறப்பியல்பு.

கலையொன்றுமுற்பிற்குழிப்போர்மொனை, யுடைத்தாக்கூ
றுதலுத்தமர்வழக்கே (அக)

இருகலையடியொன்றென்பதுமவற்றின், மோனையொன்
ருமொழிவதுமொருநா, லெதுகைத்தாவதுமிருபகுப்
பாதலும், வண்ணப்பாவின்வழக்கெனத்தகுமே (கூ)

முந் லெயகுப்பின் கலையோர்நான்கிற், நலவன்றன்புகழ்
மூன்றிற்கூழிமற், றென்றினிலன்னவன்வரை நாட்ட
ணிசொம், நேனையகல நான்கிடத்தும்பல்வகைத், துறை
யிலொன்றைத் துகளறக்கூறல், வண்ணப்பாசின்வழக்
கெனத்தகுமே (குக)

— தழுஉமியல்பு.

தொங்கற்றாழிசைத் துள்ளலோரொட்டுச், துறைபொரி
பாவாத் துலங்காதாயினுந், தண்டமிழ்ப்புலவோர் தள்ளா
ரன்றே (குக)

தமதுவேட்கையுந்தன்மையும்விரும்புந், தெய்வச்சீரு
ஞ்செந்தமிழ்க்கழகாம், வண்ணப்பாவா வழங்கலு
றையே (குக)

ஏனையபல்பாவினங்கடம்மையும், வண்ணத்துறையால்வ
ழுத்தலுமியல்பே (குக)

புலமையியல்பு.

வண்ணந்தேரார்வண்டமிற்ப்பெருஞ்சீர், மதுநூல்கல
லாமன்னர்கைக்கோலுஞ், சத்தியமில்லார்தவமு ம்போ
லுமே (குக)

எவ்வகைப்புலமைத்திறலோரோனும், வண்ணங்கூறும்
வலியொன்றிலோற், கள்வரிற்கலங்குங்கருத்தினோ.

வண்ணச்செந்தமிழ்வளமையோர்ந்தோர், நால்வகைப்
புலவர்தம்முளேறே (கூஎ)

உடுவினத்தரசெனமதியைக்கூறலுங், கவிரினத்தரசெ
னவண்ணச்செந்தமிழ், முதனைக்கூறலும் புரையுமன்றே.

வண்ணப்பாவலர்வளர்புகழ்ப்பேற்றை, யன்னவர்தாமே
யறிவர்மன்றே (கூசு)

பொறியோரைந்தும்புத்தியுளடங்காடி, னைவகையிலக்க
னமனைத்துஞ்செந்தமிழ், வண்ணச்சீருள்வயங்குமன்
றே (கூ)

வண்ணத்தியல்புநான் முற்றிற்று.

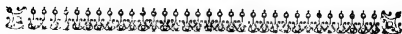


பெருந்தன்மை

சேரிசைவெண்பா.

இத்தூற்பா தூற்றுவியம்பா தனமேலோர் *
தத்தூ லுணாக்கிற் றணவாதே — யெத்தூலுங் *
கொற்றவைவேற் செங்கைக் குருநாதன் றன்னருளே *
சொற்றதெனத் தேர்ந்தவர்வாய்ச் சொல்..... *

முற்றிற்று

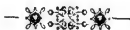


உ

புருகக்கடவுள்சகாயம்.

திருவுரு மா மலை வண்ணம்

கலவிமகிழதல்.



தனனத்தன தானனதந்தன தய்யத்தாத்
தானத்தன கனனத்தன தானனதந்தன
தய்யத்தாத் தானத்தன தந்தத்தா னுனதன
தந்தத்தா னுனதன தந்தத்தா னுனதன தா
ன தனதான..... *

தொங்கல். தனனதன தனதான தந்தன.

கருணைக்கட லாகியசங்கரர் தில்லைக்கூத் தாடுமுத்தம்
ரருகிற்சிவ காமசவுந்தரி சொல்லைக்கேட் டேரடப்பவர்
கஞ்சப்பூ வாவிழியை யம்பொற்றான் மீதணியு நண்ப
ற்கோ ராழியொடு காவலரு ளீசர், விடையிற்றின மே
நிவரும்பார் தொல்லைப்பார்ப் பானடுத்தலை கதறக்கவ
ர் நீளகந்திகழ் கைபற்றோட் டாசிரப்பவர் வெம்பிப
பொ ராடுமன் டங்கிப்பா தரமனின் முங்கத்தா ளா
லுதையும் வீறுடையராதர், கடுலைக்கிரி மீதுறைபுங்க

வர் பல்லிற்றிக் காடிருப்பதுகருகிப்புர நீறமசிழ்ந்தவர்
மெல்லப்பூப் போடுமற்றொழில் கண்டப்போ தேமதனை
வென்றிட்டோர் நால்வர் பகர் செஞ்சொற்பா மாலைய
ணி காரணவினோதர்..... *

சரபமதாம் விறலாளர் தந்தசேய்.....(1)

கலகசசம னாகியர்தங்களை வெல்லப்போய்ப் பாடும்பி
த்தகளுணைக்கணி யாமெனவந்துயர் கிள்ளைக்காத் தூ
ணிலுற்றிரு கண்பெற்றோர் காவலவ னிந்தப்பார் பேசு
புகழ் துன்றப்பே ராடல்புரி கானமலிலாளன், வினை
யைச்சுடி வார்மனமென்றொளிர் குல்லைத்தார்ச் சூடுமு
ச்சிய னருமைத்தமிழ் போலுமணங்கமழ் கள்வற்றாக்
கூதளத்தொடு வென்றிச்சீர் நீபமலர் குன்றைப்போ
லேயிலகு துங்கத்தோண் மீதுவடி வேலணியுமாதி, க
ழலிற்குர வாரமணிந்கொரு கையிற்கூக் கூவெனத்
தொ னி தருகுக்குட வாகைபுனைந்தவன் வல்விற்போ
ர்ச சூரினத்தவர் கன்றப்பேய் நாய்நரிகண் மிஞ்சப்
போ ராடிமசிழ் துங்கத்தேர் வீரர்துணை காணரிய
சோதி.....

சபலமுளா ருணராத கந்தவேள்..... (வ)

இருமைப்பிணி மாறவினாந்தருள் செய்கைக்கேற்றோ

னேமைப்பெறு முருகப்பெரு மாலொருபைம்புனம்
வெள்ளிப்போய்க் கானவப்பிடி நிற்பத்தே னூறுமித
முண்டெய்ப்பா ருமுனொரு கொம்புக்கா ரானவரு
மேனுவுணர்சாமி, பவளக்நிரி யேநிகர்சந்தர னெல்லை
ப்போற் றேனுநற்பணி மிகைதுற்றகு மாரனலந்தவி
கொர்வத்தோர்க் கேமநிற்பிகற் பண்புற்றே னாகவி
கொண்டப்பா லோரலகை பொன்றக்கூர் வேலைவிடு பா
ன்னமபுளவீரன், இலகத்தகு மாயிரமம்பக மொய்பொ
றபாற்காமடங்கரி யருள்பொற்பிடி யாகுமிலஞ்சியமெ
ய்தற்காப் போர்வினைத்தவ னெண்டிக்கோர் குழுவக க
ண்டத்தே நீடுபல குன்றிற்போய் மீளருவ னீரிரு
கையாளி..... *

சீரவணதான் முழுதோதநின்றகோ..... ()

எழிவித்திர னோடுகலந்துறும் வெள்ளைக்கோட் டானை
சற்சிலபிவிறப்பல கோடிருங்குக னையத்தாற் பாயும
ற்பொழி லின்கட்சே ண்டரவர் தங்கட்கா மாதொடு
கொஞ்சிச்சீ ராடுமெழி லேயுமுனிவோர்கள், பவிவெ
ற்புடை யாடருமைத்தனெ மல்லநீர்த் தாளுமெய்ப்
பொரு ளெனமெச்சிடு மோதைமயிந்துயர் தெய்வசசீ
ர்க் கோவில்குற்றினர் பஞ்சப்பேய் மா,ரிய ந ளன்பிற்சே
ர் வீறுமிளிர் சந்தப்பா வாணர்துதி பாடுவதுநீடும், இ

கன்மிகுதுள வேடுவரம்புக னெய்கைக்காம் றுதபுட் குல
மறைதற்கா னாவனருந்தினை மலகிக்காற ஹருநறபுன
லென்றைககா னுலும்வரு செம்புபபே ராறுதவு கன்
றைப்போ லேகுலவு நீடிவ்வளமேய..... *

திருவுருமா மலேமேவு மங்கையாள்..... (இ)

அருணப்பிர காசமிலங்கிய வல்லிககோப் பானசித்திர
மதனக்குறி காணவனார்துள தொய்ந்திற் றாப்புயத
தின ளண்டத்தூர் வாழுமவ ருண்கைக்கா மாறமுன்
மென்சொற்சேர் வாயினவ ளாலநிகரான, விழியுற்றவ
ளியாழ்பொருமுன்கையில் வெள்ளிக்காப் பாகியிட்ட
வண் முழுமைச்சசி போலு முகந்தனின் முல்லைப்பூப
போனகைப்பவள் விரைக்கா லாழியினிள் பந்தைப்
போ லேகுலவு கொங்கைக்கோ லாகவமு மேகலைபு
மேவி, அழகுக்கிட மாமெனநின்றவள் கள்ளப்பேச்சா
லுநுக்கிடும் வினயக்குண சீலமிருந்தவண் மையற்கோ
ட டாலையத்தரு மஞ்சப்பெ டேயனையள் வஞ்சத்தி மூ
ருகிற நெஞ்சத்தாள் டேவருமறி யாதவெருகாமி... *

அரசிலேமேன் மனதேற முன்புபேய்.....()

அநிலத்தினி வேறொருதஞ்சமு மில்லைப்பார்த் தாவிநி
ப்பொழு துடலைப்பிரி யாமலிரங்கடி யொள்ளிக்காற்

பேர்விளைப்பது னம்புக்கூ ரான்மிகவும் வெம்பிப்போ
 னேனதொடு தென்றற்றேர் மீதுருள லாலுமெலிவாடு,
 வெருளுறறன வீரமுனெஞ்சினி லெள்ளுப்போற் று
 னும்வைத்திலே யிதுபக்குவமானமடந்தையர் செவ்விக்
 கேற் காதுசற்றிதழ விண்டிட்டா யாநிலுயர் தந்தச்சீர்
 காணுமதி லீந்தப்பா டாறியளி மீறுமடிபாவி, அணிநி
 த்தில மாலையெனெஞ்சொடு புல்லச்சேர்த் தான்முலைத்
 துணை பொதுமிக்களி கூருகங்கொடு கிள்ளிப்பார்த்
 தாலு டுத்தம மன்றிப்பா ழாவதிலே கும்பிட்டே னூறு
 தர மத்தத்தே ரோயினிள யாடவிசைவாடு... ... *

அருள்புரிவா யென எா னெருங்கலால.... (ரு)

ஒருபொற்பிடி போலனைசத்தெநர் தள்ளிப்போய்க்
 காதலற்றவ ளெனநிறபது மாநன்விடுங்களை பையத்தா
 க் கரிமைபற்றிய வுண்கடசோர வாயதுவு மஞ்சைப
 போ னீடுகுழல் சங்கத்தா லாயலிளே யூறுதவிர்தானே,
 தளர்வுற்றதும் வாயுலர்கின்றதும் வில்லைப்போற் கா
 னுநெய்யிய லுறுகிற்பனி போலவரும்பலு மெய்மைச்
 சிட் டாமெனக்கொடு தங்கப்பா வாய்மதன னங்கச்சே
 னாதிபதி யென்கைக்கா வாயினிது தாடியிதழறல், உ
 னைவிட்டினி நானகல்கின்றி லெள்ளிசச்சிச் சியெனச
 சொலின் மயன்முற்றிய பொகரசங்கெடு முள்ளிப்பார்த்

தாலுவப்புறு மொஞ்சப்போ மோவெனின் மங்கை
க்கோ வாசுமவள் கொஞ்சிக்கோ னாமலெதி ரோதிடு
நல்வேலோ..... *

இரதியினோ டெழிலவேளி ணங்கல்போல்.... ()

உலகைக்கடன்முழுகிமிர்ந்தவண்மெய்யைச்சேர்த் தே
யிறுக்கலொடிதழிறசுவை தேறிபுகத்தபின் மல்லிட
டாற் போலெடுத்திவி தொன்றுக்கோர் தூறுவித ம
ன்பிற் றீ ராடியுயர் நந்நிக்கோ னுண்முறையி லாடிக
ழ்போது, சரணத்துணை மேல்விழவுஞ்சிறு செலலக்கூ
த தாகிவிட்டது குறியிற்கர நாவையும்பொழு தலலி
ப்பூப் போல்விரித்தது சண்டிக்கோ மாளியுனை யன்றி
பபார் மீதிவிலை யென்றிட்டாளாமிதுமெய் தானடியெ
னாமல், உலகத்துயர் மாமலரின்கனோர் மொய்யுற்றா
ற போலனைத்தன னிருதிட்டமு நாடிமகிழ்ந்தனம் வெ
ளளப்போக் காமதப்புன லுந்தக்கூ கூககவே னெண்பு
டசீர்தோணியது முந்திச்சோ ராதுசரி யோடியதநே
ரம்..... *

இனிதுறுமோர் சுகமா ருணர்ந்ததே..... (க)

கலவிமகிழ்தல்

புற்றிற்று



வ

குன்றுதோட்டல்வண்ணம்

பாலனைப்பழித்தல்

தத்தனாதன தந்தன தானன தத்தனாதன
தந்தன தானன, தானதானன தானதானன
தானதானன தன்னனதான..... *

தொங்கல். தானான தானதத்த தானான..... *

சத்திவேல்புனை சுந்தர மார்பினன் முக்கனாயகர் தந்த
நான் பாலனைன் மோகநாயக நீதியேவடி வானதேசிக
னுண்மைவிசாகன், வெற்றிமீறிய தம்பியர் மாமய லுற்
றுவாடிட வஞ்சமு னாப்புரி தாருகாசுர வீழலாமலை
யோடுதூள்பட மன்னியவீர, தத்துவாகர மென்றொளிர்
சேவகன் முத்தியீயுமு னென்டொழி லீபவன் ஞான
வாரிதி மோனதாரக மூலமாகிய சன்முகநாதன்.... *

சுராறு தோள்பொறுக்கு மாதிவேள்..... .. ()

சர்ப்பமீது நடம்புரி தோகையை மெச்சவார்கண் மன
ந்தனில்வாழ்பவ னீறுபூசிட நாணியேசிய சாரணதிய
ர தம்முயிர்மாள, முற்பாடல் விளம்பிய பாவல னிட்
டமான வுடம்பொடு தோணிதும் வீறுதோய்குரு வான

மேலவன் வானுளார் பதிதுன்னியவாழவு, தப்பிடாதெழி
லைந்தரு நீழலி லுற்றவாதன் மென்றதி லேறிய சா
மிபூமனை மோதியேதனை போடுமாணவ வண்மைவி
தோதன்..... *

ஏமாறி டாதளிகரு மீகையான்..... (வ)

அத்திமாழக வைங்கா னோடெதி ரிட்டிலுந்து தினகு
செயும் வாலிபன் வேலைபூடொரு மாவதாடிய சூரனா
முடி மண்ணுற வீசும், ஒப்பில்சாயக மிஞ்சிய மாரத
னக்குமலைபு னைந்தவர் தாயக னுழிசூழ்புனி வரீழவே
மலை தோறுமாடல்கள் பண்ணியநேயன், அற்பாவாசல்
புகுந்துழ லாதநுள் னகத்துநேர்வரு சின்றகு னுலய
ன் வேழமாநொடு வேடர்சேரியி னீடுபரீனனயை நகரீ
னுமனாள்ன்..... *

ஆராதி யார்வருத்த நாடிடான் ()

அசசமாறிய திண்டிமல் வீரர்கள் சுற்றுகோவிலு மிங்
கித மாமயில் கூடியாடிட நீடுசோலையு மேனலுடுறு க
ன்னியர்வாய்கள், இட்டகோகைபு மஞ்சன் மால்வரை
யொத்தயானைகள் பந்திக ளாவரு சீரும்ஊரிகி டோலு
ம் வால்வளை பூவிலேறவு மின்கிரிசையார்புள், அக்கமா
மணி சிந்திட மோதலின் விட்டுலாவி முழங்கலு மா

றுகள் வானமாநதி நாணவோடலு மாதியாம்வள மின்
னமனே நம்.....*

ஆனது வாழகுறிச்சி யூரிலே (இ)

பத்தியாலவிர தம்புரி வோகளு மிட்டதேவதை வந்த
துபோலெதி ராடுவார்மொழி வாய்மைதானென நாடி
வாடிய தன்மைபுளாரும், மிககமுவரு மொன்றிய தோ
ர்மரம் வைத்து நாகரு மங்குச பாசனு மேவவேபணி
வாருமவாய்கொடு புமிநீதுண வுண்ணுநரோடு, பற, ரி
லாநென வந்தவ ரீகிற வெச்சிலானது முண்டிழல வோ
களு மாதியாதிய மாதாபாலனு காதுதேடுமு நென்
வயிறாடு.....*

பாராளு மாறுதித்த பாலனே..... ()

பசசையானந ரம்புக ளாவிரு குத்துமாழலை யுஞ்ச
ரி வாடின வாடையான் மணம வீசல்போயொரு வாறு
நாறின பொன்றிகாமேனி, யெய்ப்புமீறிய தங்கச வே
ண்முதன் மெச்சகோலம முங்கிய தாபிழை யூடுதோள்
வளை யாதிபுணவொ ணைத்தாயின வின்னவெலாமொர்,
பத்துமாதமெ னுந்தியி னீகுடி யுற்றபோதமு தும்ப
கை யானது மாமியேசிட நாளுமேதுயில் சோகமாதி
யு மெண்ணியசேய்கொல்.....*

பாவாணா வாய்துதித்த தாதையார் (ரு)

சித்திமார்மனை சென்றன ராமவ ரிட்டவேலைபு ரிந்தவ
ர் பூவனை மீதிலேவினை யாடினானை வோதினார்பல
ரென்னசெய்மாறு, சற்றுவாடினு முன்சநி யாதவா நத்
தினாலுமி ணங்குநி லாரொடு டாதினோயி லானையா
யிர மோதினாரிது புண்ணியமோசொல், செக்கர்வா
னெடு திங்களு மாழியு மிக்குவேளுமு னைந்திடும் வே
னோயி னீயும்வாய்விட லாகுமோசனி யானபாவியு மு
ன்னையொவ்வான்மெய்.....*

சேராத கேள்வர் நட்ப ராவரோ..... ()

செட்டிபோலவி ருந்தவர் வேசிய ரொட்டமீவதுகண்ட
னை யேபல பாலீனிய மாதர்தோள்புணர் வாரும்வாழ்
வுறு மிந்நிலநீது, கட்டுமீதுமு டம்புள நானுனை யிட்
டுவாடுவ துந்தெரி வாயொரு காலநீயவ ராசையான்ம
டிமீதிலேகொள நன்மொழிகோடி, செப்புவாயென நம்
பினன் வேதிய னிட்டதோர்விதி யென்செயு மோவினி
வேறுதாரக மேதுநீயல தாகையாலொரு நன்னலமோ
து.....*

தீராத காதல்வெப்ப மாறவே..... (க)

முற்றிற்று.



உ

திருச்செந்தூர்வண்ணம்

நற்றூரிரங்கல

தந்தனத்தனனா-தன-தந்தனத்தனனா
- தன - தந்தனாதன தந்தனாதன தந்தனாத
ன தந்தனாதன தானத்தன தான தந்தன
தானத்தன தத்தனதாந்த.*

தொங்கல. தந்தனாதனதான தானனா

வென்றிமழுப்படையா-திரி-யம்பகவித்தகனார்- திக -
ழைந்துமாழுக நம்பராலடி யின்கண்மேவிய முந்து
தேசிகர் வால்வளைக்குழை காதிலிட்டவர் தாதிமித்திமி
தித்திமி தாநதெய, என்றுதிருப்புவியூ - நடு - நின்று
நடிப்பவரோர் - கரி - வந்தபோததை வென்றுதோலை
யு ரிந்துபோர்வைய ணிந்தநாயகா மோகிலிக்குகொடி
மோகமுற்றிசைவாகிடத்தகு பொற்பொடு தோன்றும்,
விஞ்சைவிழுப்பொருளா - ருமை - பங்கிலிருப்பவர்
மால் - விடை - கொண்டுவானிடை வந்துவேணவ ரங்க
ளீபவ ரிந்துசேகரர் காலனைக்கழ லாலுதைத்தடன்
மாரனைச்சுடு மத்தர்முனீன்ற.....*

கந்தவே ளெனையாளு நாயனார்..... ()

வெம்புருணத்திகலோர் - பதி - புங்குடெவீட்டிடுமவே
 ல - புனை - துங்கமார்பினர் செங்கண்மாலொடு வந்த
 பார்வதி கொங்கையால்வரு பாலகுடித்தவா கோடிவெ
 றிநின் மேவுபற்பல சித்தரும்வேண்ட, நினறபுகழ்ச
 சியின - ரருள் - பொங்கும்விழித்தொகையார் - தின -
 நம்பியேதொழு மன்பர்நாடிய விந்தையாவும்வ முங்கு
 பான்மையர் கீரனைச்சிறை யூடுவைத்துள பேயைவெற
 பொடு செற்றுயர்வேந்தர், வெண்பொடிமிக்கணியோ
 பலர் - கும்பிடுநட்பகலார் - கலை - மங்கைகேள்வன்மு
 னஞ்சமோதிய செங்கையாலுல கஞ்செய்தாளபவர்
 வானவர்க்கர சாமருத்துவன் வாழவைத்தவர் தொடிடி
 லில்வாய்ந்த.....*

கஞ்சமா மலர்மீது மேயினார்..... (வ)

குன்றியும்வெட்கியசீர்-தரு-செந்தகரிற்றிரிவோர் -வெ
 ளிநென்றுமானையில் வந்துதாரக மென்றபூரண மந்தி
 ராகரமோனரிச்சய ஞானமுற்றுப தேசம்வைத்தருள்-
 சிற்பரராய்ந்த, செந்தமிழுக்கெளியாடி-ரொரு-பைங்கி
 ளியைப்பிரியார் -குற- நங்கைமேவியி ருந்தகாவினில
 ன்றுபோயுமி ரந்தவேதியர் நீலமுற்றகைமா துரித்தமும்
 வாழிடத்தின ரக்கினிபோன்ற, குஞ்சியுடைத்தலைசேர்-
 துண - மிஞ்சுபடைக்குழுவார்-கதி - ருந்தவோலிடு கின்
 துச்சுவலி ருந்ததோளினர் வண்டுபாடிய நீபநற்குர வா

தியிட்டவா தாளபடைத்தவர் நித்தியாசே நதர் *

திந்ததா வெனவாடு தோகையார் ()

கொங்குமலாப்பொழிலோ-டுயா-சந்தன வெற்பருகே -
கடல்-வந்துமோதிழு முங்குமாமணி சிந்துசீர்திக மு
ம்பொனாப வாயிலிற்பல பேர்திருப்புக ழாதிசெப்பி
டு நற்றொனியோங்கும், உம்பர்நகாககிடைபோ-யவா-
கண்டுவியப்புறவே-மிளிர் - கம்பமாயிர நின்றமாடநெ
ருங்குமவீதியின் முன்றிலவாயுறு சாடுகுகினில் வா
வியற்குலை வாழையிற்பெரி தக்குகள்வீழ்ந்து, கொண்
டன்மறைக்கவொண-வுடு-வின்றிரளைப்பொருமே-பெ
ரு-கன்பராமிருதொண்டராதியில் வந்துகோபமொடம்
புராசியில வேலைமுத்தமிழ் மாலையிற்சிறி தோடுவிட்ட
வி தததையுமோந்த.....*

செந்தின்மா நகர்வாழு மாதரே.....(இ)

நன்றினியெப்படிநா-னுடல்- கொண்டுனெளிப்படுவே-
னடி-யிந்தவூரிலெ ளென்றகாரிய மந்தவூர்வரை மிஞ்சு
மேயிதை யார்மறைத்திட லாமிதற்குள னேகர்செப்பிந
கைப்பர்கைசேர்ந்து, பண்டொருமச்சினியார் - மல -
டென்றதுமத்தையுமோர் - தின-மென்றனெரொரு தொ
ம்பைப்போலவ ளார்ந்தையெனவிண்டகோபமு நாயக
ற்கிரு பாரியர்க்கிடை வாழுமிச்சைமு னைத்ததுநீங்கல் ,

நனகறியத்தருமே-முலை புஞ்சரிவுற்றபிணை-விர-தங்க
ளகோடியி ருந்ததாளிள வஞ்சியேயென வந்துதோணி
ய பேதையிப்படி யோடிவிட்டதை யாரிடத்திலு னைத்
தழலாஞ்சொல்.....*

எந்தமா ருயிரான தோழியே..... ()

நஞ்சுக்குடித்திடலா-நர-கென்றதனிற்றநாமா-மது-கண்
டதாரொன வம்பின்மாபினு மிருதவோசைம முங்ங்டாத
வ தூறுமுற்றிடு மேயிதறகொரு பாயமிப்பொழு திற்ப
கர்தேர்ந்து,கொஞ்சமொழிக்கிளிபோன்-மக-என்றொ
ருசிறிவினிலே-மண-மென்றுபேசியி ருந்தசீனாநினைந்
துவாடிய நெஞ்சமுடுப கீனொனச்சுகி தேமதப்பயல் வா
ள்தைக்குமு னிப்படிநேர்ந்த, நங்கொடுமைக்கிணையே
திது- வங்கிசவிர்த்தியதோ -வவ- ளந்தநாளையில் வந்த
நோயிலி றந்துபோயினு நன்றலோ நடு ராவினிற்றெரி
யாதெழுப்பிய பாதகப்பயல்சொற்படிபேர்ந்தும்.....*

இந்தவோர் மகள்போக லாகுமே.....(௭)

இன்றியசொற்களெலா - மவன் - வந்துசொலச்செயுநா
ன்-மிகு-சொந்தமாயியர் மைந்தமோழவரி வன்கைதா
ழ்வென நின்றசீரினை நானினைத்தினை யோனைநிச்சயமா
மனத்தின்ம தித்தனனீண்டு, நின்றமுதற்சகியா-தொரு

வெண்கலவட்டிலிலே-கொடு-வந்துசோடுமுடி சுண்டு
சீராயு மிஞ்சுவோரிட வுண்டதோராகுற மாதுளத்துட
னேகொடுக்கிட லானமுச்சில கிடக்குதுகாந்தி, இன்
றுசெய்திட்டதுபோ-லுள-தங்கைவளைததொனியோ-டு
ரை -மிஞ்சிபாடலி னைக்குமோசையு டன்குலாவிடு
மைந்துமூலுறு வார்களச்சிய மாண்தொட்டினி தாடு
நற்றொழில் விட்டனள்சோம்பி.....*

வெந்ததி யவியாத பாலையே..... ()

என்றுநடப்பவளோ -வடி- பஞ்சிலுதுட்பமலோ- மக
வென்றுதூரமி ருந்துவாறவர் நம்புமாறுநடந்தபாவிடி
வாறுகைக்கொளு வாவினனத்தெரி யாதுசத்திய மற்ற
வள்வாழ்ந்த, கும்பிகொதிக்குதையோ -மறு - தந்தமு
லோககலையே-யதன்-முன்புகாமரசஞ்சொனாலும் யங்கு
மோகைம ருந்துதான்மிக வேறியிப்படி மூளவைத்த
து வேதனிட்டவி திப்பொறிதான்பெண், ~~கை~~ன்சொ
ல்கடப்பவளா-வினி-யிங்குவரப்படுமோ-வவர்-சென்ற
ஞரிலு யர்ந்ததோர்குடி பென்றவாழ்வுபொ ருந்தியேப
தி னுறுமக்களு மாயுள்விர்த்தியு மேவிடக்கரு திக்கொ
ளலபாங்கு.....*

வெம்பிடா நலமேவ வேணுமே..... (க)

வண்ணம் முற்றிற் று

பதினொறுசீர்க்கழி¹⁶ லடியாசிரியவண்ண
விருத்தம்.

தய்ய- தான- தத்த- தாத்த- தாந்த- தந்த- தன்ன
தன- தய்யானு.....*

நெய்ய றுது விட்ட பூக்க ளராந்த கஞ்ச மன்னு புனன்
மல்லோவா நெல்லை பூரு மெச்சு பாட்டு வேந்தர் தங்க
ள் வண்மை யினை யெள்ளாதோர், செய்ய தானை பற்று
மாக்க மேய்ந்த தொண்ட ருண்மை நிலை கொள்வேனே
தில்லை வாழு மத்தர் கேட்ட தாளுசொல்லொன்றை யின்
ன தென விள்வாயே, பைய ராவி ரித்த மூர்தி யின்ற
பெண்கள் வன்ன முலை புல்வாகா பௌவ நீர்கு டித்த
கீர்த்தி பூண்ட நம்ப னென்ன லலா வெல்வேலா, கைய
மாழு கத்த னார்க்கு நேர்ந்த தம்பி யென்ன வ நம்வல
வீரா காவ ராம ரக்கர் வாழ்க்கை பேர்ந்த பின்பு விண்
ணி லுறை செவ்வேளே.....*

குருபாதமேகதி.

இப்புத்தகத்திலிருக்கிற ஒவ்வொரு வண்ணங்களின்
தொங்கல்களைத் தனித்தனியே பாவாகச் சேர்த்துக்
கொள்க.

கணபதி துணை.

பிழைதிருத்தல்

பககம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
கூ	யகூ	தொற்றுவலலின	தொற்றும்வல்லின
உயகூ	எ	காசமில்லுகிய	காசமிலலுகிய
உயகூ	யஎ	டாலையததரு	டாலையத்தரு
உயகூ	க	தோராடல்	தோராடல்
கூயஉ	ரு	டாதினானை	டாதிநானை
கூயகூ	யகூ	வரங்ளீபவர்	வரங்குளீபவர்
கூயச	யஅ	கெளியாரொரு	கெளியாரொரு
கூயச	உயகூ	சவேலிருந்த	சேவலிருந்த
கூயஅ	உ	கழினைடி	கழிநெடி

18

